

Licht- und Tontechnik BD-Club

(Stand 01.10.2011)



Bühne:

Bühne 4,00m x 3,00m, Deckenhöhe 2,20m
Bestehend aus: 2 Modulen 1,40m x 2,00m
4 Modulen 0,80m x 2,00m

Tontechnik:

2x GAE PS152TM	8 Ohm / 400 W RMS (Top)
2x GAE BR215	4 Ohm / 1400 W RMS (Bass)
1x QSC PLX3102	2 x 600 W / 8 Ohm (Endstufe Top)
1x QSC PL380	2 x 2500 W / 4 Ohm (Endstufe Bass)
1x GAE EQX22 Soundshaper	

Einschleifpunkt (XLR) für Bandmischpult auf der Bühne und am DJ Platz vorhanden.

2x Monitorbox 12"/1" LD Systems LDE122	8 Ohm / 350 W RMS
1x Monitorendstufe QSC GX-3	2 x 300 W / 8 Ohm

Fest eingebauter DJ-Platz:

1x Allen & Heath XONE:464 Clubmixer
6x Line in (stereo)
3x Phono in
1x Extern in
4x Mic in
4x AUX out
1x DENON DN-D4000 Doppel CD-Player (mp3 fähig)
1x Windows XP PC mit Traktor Pro 2
1x Denon DN-HC4500 DJ Controller (2x Stereo Out)

Mobiles DJ Equipment:

2x Technics Plattenspieler SL1210 MK5 + Ortofon Concorde Pro S
1x Pioneer DJ Mixer DJM-600

1x Kopfhörer Beyerdynamic DT-770 Pro
1x DJ Kopfhörer Beyerdynamic DJX-1

Lichttechnik:

1x MA Lighting Lightcommander 12/2 Pultversion
3x Ultralite D610 Dimmerpack 6 x 10A DMX
1x Martin Atomic 3000 DMX
2x Audience Blinder 2-lite DWE 650
1x Nebelmaschine Litecraft Shock Fog FC 2kW DMX

Backlight:	10 x PAR56 300 W NSP (paarig symmetrisch)
Frontlight:	8 x PAR56 300 W NSP / WFL (paarig symmetrisch)
Side:	2 x PAR56 300 W WFL

5 pol. XLR Anschluss für weitere DMX-Geräte auf der Bühne vorhanden.